

ГАОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕТЮШСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

БАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)



Тетюши, 2023

ГАОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

**МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЕТЮШСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

**БАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Тетюши, 2023

УДК 37.0
ББК 74.04 (2)
И 66

Рецензенты:

Г.Х. Ахбарова, профессор ИРО РТ, д.п.н., Почетный работник общего образования Российской Федерации, Заслуженный учитель Республики Татарстан, Заслуженный учитель Российской Федерации.

Т.О. Скиргайло, профессор ИРО РТ, д.п.н., Почетный работник общего образования Российской Федерации, Заслуженный учитель Республики Татарстан, Заслуженный учитель Российской Федерации.

Составители:

Г.Ф. Кириллина, начальник МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

Д.М. Ромашкина, заместитель начальника по учебно-методической работе – заведующий информационно-методическим отделом МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ».

В.П. Авандейкина, методист МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ».

Н.Г. Вахтурова, заместитель по учебной работе МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №2».

Банк заданий для формирования читательской грамотности обучающихся 5-9 классов (из опыта работы). – Тетюши: ООО «Тетюшская Типография», 2023. – 57 с.

УДК 37.0
ББК 74.04 (2)
И 66

© МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ТЕТЮШСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2», 2023

Оглавление

<u>Петухова Н.П., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории</u>	6
<u>Кондакова Г.В., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории</u>	10
<u>Федотова Н.А., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории</u>	16
<u>Трифорова Е.И., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории</u>	25
<u>Кучина Э.Ф., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории</u>	33

Петухова Н.П.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»
Тетюшского муниципального района
Республики Татарстан

Задание 1.

Креатив минутка. Определить, что общего между учеником и дорогой.

Эталон. Ученик – дорога

- Оба слова состоят из 3х слогов.
- В каждом слове по 3 гласных.
- Оба слова существительные.
- Ученик – это тот, кто каждый день идет по дороге в школу.
- Ученик – это тот, кто любит кататься на велосипедах и самокатах по дороге.
- Дорога - это опасный участок земли для ученика.
- По дороге летом ученики отправляются в лагеря.
- На дороге находятся дорожные знаки, которым следует ученик.
- Здание школы и квартиры учеников, расположены вдоль дороги.
- Каждого ученика ждет большая дорога жизни.
- На уроках литературы ученик сталкивается с образом дороги.

Задания 2. Создать тексты разных видов и стилей по сюжетной картинке (работа в группах).



Задание 1 группе:

Написать правила поведения при переходе через дорогу, соблюдая особенности официально – делового стиля и используя глаголы повелительного наклонения, данные в карточке - помощнице.

Вопросы для работы с картинкой

1. Наблюдали вы такую картину на дорогах? Как часто?
2. Почему могла сложиться такая ситуация?
3. Какие правила нарушает подросток?
4. Чем опасна такая ситуация?
5. Если эту картинку использовать в качестве плаката, какую надпись можно сделать?

Карточка - помощница

Правила поведения при переходе через дорогу.

Остановись

Соблюдай

Будь внимательным

Не надевай наушники

Не изолируйся от мира

Береги свою жизнь

Творческая работа (текст)

Остановись! Опасно!

Подросток!

При переходе через дорогу соблюдай правила безопасности своей жизни!

Будь особенно внимательным на пешеходных переходах!

Не отвлекайся на решение каких – то вопросов!

Ни в коем случае не надевай наушники, не изолируй себя от внешнего мира!

Пусть глаза видят дорогу, машины, а уши пусть слышат звуки окружающего мира!

Это поможет тебе сориентироваться и сохранить жизнь.

Задание 2 группе:

Написать обращение к подросткам, соблюдая особенности публицистического стиля и используя информацию, предоставленную ГИБДД, в карточках – помощниках.

1. Кто герой этой картинки? Опишите его.
2. Где он находится и чем занят?
3. Какие детали говорят, что такое поведение для него – норма?
4. К чему может привести данная ситуация?
5. Ознакомьтесь с информацией о ДТП по республике Татарстан за 2022 год. О чем они свидетельствуют?

Информация ГИБДД: В РТ за 2022 год в 416 ДТП пострадали 443 ребёнка до 16 лет, погибли 11. С участием детей – пешеходов произошло 201 ДТП, погибли 2, раненых 203; на пешеходных переходах произошло 98 ДТП, 1 погиб, 98 ранены

Карточка – помощница

Обращение

К кому - сверстникам

Цель - предостеречь, предотвратить

Тема – поведение при переходе дороги

Основная мысль – опасно в наушниках и с телефоном в руках идти через дорогу

Призыв – будь разумен, береги свою жизнь

Информация ГИБДД: За 2022 год с января по декабрь месяцы на пешеходных переходах произошло 98 ДТП, в результате которых 1 подросток погиб, 98 раненых.

Творческая работа(текст)

Дорогие сверстники!

Мы с вами можем наблюдать похожую картину в реальной жизни. А иногда и сами можем себе позволить такое. Я хочу предостеречь вас от этого безответственного поступка, предупредить страшную угрозу вашей безопасности. Такое поведение недопустимо для разумного, ведь ценнее человеческой жизни нет на свете ничего. Вы задумайтесь, о чем говорят нам цифры из отчетов ГИБДД. Только на пешеходных переходах, казалось бы, самых безопасных местах на дороге, регулируемых светофорами, дорожными знаками, за 2022 год произошло 98 ДТП с участием подростков (1 погиб, 98 пострадали). Будьте внимательны на дорогах! Берегите свою жизнь!

Задание 3 группе:

Написать текст - предостережение публицистического стиля «Нет телефону на дорогах!», соблюдая композицию текста - рассуждения и используя предложенные клише в карточках – помощниках.

1. Где происходит действие? Подтвердите примерами из картинки.
2. В какое время? Подтвердите деталями.
3. Кто в центре внимания?
4. Какие достижения науки и техники стали виновниками этой ситуации?
5. Почему современные достижения спровоцировали опасную для человека ситуацию?

Карточка – помощница

Текст – предостережение «Нет телефону на дорогах!»

Телефон – это средство связи

В нем много других функций

Используют телефон не по назначению

Особенно опасен в руках при переходе через дорогу

Говорим «Нет телефону на дорогах!»

Творческая работа (текст).

Телефон – это средство сотовой связи между людьми, которые разделены друг с другом. И он оказывает большую услугу, предоставляя людям такую возможность. Но современный телефон имеет много других функций, подростки, чаще всего пользуются телефоном не по назначению. В таких случаях телефон вредит. Огромную опасность таит телефон в руках при переходе дороги, на остановках. При большом скоплении людей и машин подростку особенно нужно быть внимательным, организованным, сосредоточенным, чтобы обезопасить свою жизнь. А телефон в руках отвлекает, отрывает подростка от конкретных обстоятельств. Он не видит вокруг, не слышит.

В таких ситуациях говорим: «Нет телефону!»

**Кондакова Г.В.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»
Тетюшского муниципального района
Республики Татарстан**

Формы и приемы работы с учащимися 5 – 9 классов на основе текста Виктора Розова «Дикая утка».

Приемы, используемые до прочтения произведения.

1. Закончи фразу (работа с заголовком)

Дикая... Кто? Что?

(Варианты ответов: дикая собака, кошка, лошадь, роза, природа, утка и т.д.)

2. Прием «Ассоциативный куст»

Дано ключевое понятие: **дикая утка**. Запишите вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

Дикая утка



(Это один из основных приемов работы с информацией до чтения, который позволяет активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом).

3. Знакомство с автором. Считывание информации с документа писателя.



Розов Виктор Сергеевич родился в 1913 году. По профессии артист-режиссер. Производственный стаж на время получения дубликата членского билета – 16 лет.

- Что такое дубликат?

Дубликат - второй или следующий экземпляр какого-либо письменного документа, имеющий, в отличие от копии, одинаковую с подлинником юридическую силу. Дубликат выдается при утере подлинного документа при соблюдении установленных требований.

- Профессиональный союз рабочих центральных железных дорог. Почему Розов В.С. состоял в этом профессиональном союзе?

/В 1932 году поступил в Костромской индустриальный техникум./

/Вернувшись из Алма-Аты в Москву, работал в Театре при Центральном доме культуры железнодорожников (ЦДКЖ) в качестве актёра и режиссёра (1948 год)/

4. Прием «Антиципация» – предвосхищение, предугадывание.

Послушайте небольшой фрагмент из биографии Виктора Розова.

Осенью 1941 года будущий драматург Виктор Розов оказывается в самом центре контрнаступления советских войск под Москвой. Он пишет в биографии, как всем взводом долго и упорно рыли траншею, чтобы преградить дорогу танкам.

Происходило это на Бородинском поле.

На привале Виктор взобрался на пень дерева и стал декламировать «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...». Фразу «Умрете ж под Москвой, как наши братья умирали...» Виктор произнес с такой сильной интонацией, что горло сжалось от страха.

День шел за днем...

И на войне бывают светлые эпизоды в жизни. История про утку врезалась Розову в память, она записана в его мемуарах.

- Что нового вы узнали об авторе произведения?

- Когда и где происходят события, описанные в произведении «Дикая утка»?

- Как вы думаете, в произведении описано трагическое событие? Обоснуйте свой ответ.

Метод «Ориентиры предвосхищения»

Попробуйте по ключевым суждениям определить, о чем пойдет речь в произведении

До чтения текста	Суждения	После чтения текста
	Ах, как хотелось есть! (Почему?)	

	Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто. (Что?)	
	- Есть еда! Зажарим. (Кого?)	
	И произошло чудо, как в доброй сказке. (Какое чудо?)	
	«Отпустить!» (Кого?)	

5. Прием «тонкие» и «толстые» вопросы, используемый во время чтения произведения.

«тонкие» вопросы	«толстые» вопросы
Кто?	Дайте три объяснения, почему...?
Что?	Объясните, почему...?
Когда?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чём различие...?
Мог ли...?	Предположите, что будет, если...?
Как зовут...?	Что, если...?
Было ли...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	

6. Прием «Чтение с остановками»

Цель - управление процессом осмысления текста во время его чтения. Алгоритм реализации приема: Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка)

1. Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

- Почему кормили плохо?

- Что же завернуто в гимнастёрке?

2. - Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней ... живая дикая утка.

- Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

- Как вы думаете, зажарят?

3. Утка была некрепкая, молодая. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не кричала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А мы – грубые, нечисто выбритые, голодные.

- Почему уточка не вырывалась, не кричала, не вытягивала натужно шею?

- Что же будет дальше? Вам жалко уточку?

4. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнёс:

- Отпустим!

- Как вы думаете, отпустят? Почему вы так думаете?

5. Было брошено несколько логических реплик, вроде: «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Боря, неси её обратно». И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. Вернувшись, сказал:

- Я её в воду пустил. Нырнула. А где вынырнула, не видел. Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. Уже темнеет.

- А зачем ждал?

- Как вы оцениваете поступок голодных солдат?

- Какие душевные качества бойцов вы бы назвали?

- Можно ли на войне в невероятно жестоких условиях сохранить человечность?

6. Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всех и всё, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как я однажды услышал вопль одного очень

известного человека: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» - вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю:

- Как вы понимаете фразу очень известного человека «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!»

- Как вы думаете, о чем думает герой произведения в «минуты неверия и отчаяния», вспоминая об уточке?

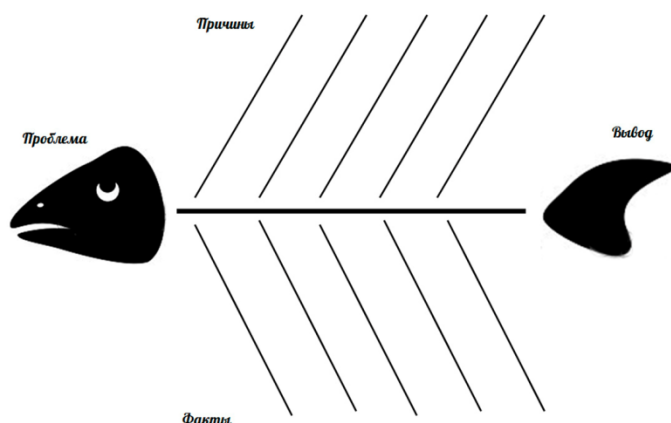
7...нет-нет, в людей можно верить. Это всё пройдет, всё будет хорошо.

- Откуда в герое эта вера в людей?

8.Мне могут сказать; «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и невидимое. Во всяком случае, там, где я служил. Были в нашей группе два вора, только что выпущенные из тюрьмы. Один с гордостью рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. Видимо, был талантлив. Но и он сказал: «Отпустить!»

Приемы, используемые после прочтения произведения

7. Прием «ФИШБОУН» («рыбья кость», «рыбий скелет») – метод японского учёного Каору Исикавы.



В качестве примера:

Способны ли голодные люди на проявление человечности, доброты?

Проблема доброты и милосердия.

Вывод: Человек должен быть человечным в любой ситуации./

8. Приём «Двойной дневник»

<u>Фразы из текста</u> , которые произвели наибольшее впечатление (согласие, протест или непонимание)	<u>Комментарий</u> : что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, ассоциации и воспоминания она вызвала?

9. Синквейн.

1 группа составляет синквейн к слову «Доброта».

2 группа – к слову «Вера».

Федотова Н.А.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»
Тетюшского муниципального района
Республики Татарстан

Задание №1

Работа с деформированным текстом. Найдите на раздаточном материале шаблон сочинения и карточки, на которых напечатаны основные части сочинения. Разместите карточки на шаблоне так, чтобы получилось сочинение. (*Части сочинения разрезаны. Те слова, которые есть на шаблоне, отсутствуют на карточках*)

Шаблон:

По моему мнению,

Для подтверждения своих мыслей обратимся к тексту Е.Н. Гиляровой.

Каким должен быть учитель, мы можем увидеть и в произведениях художественной литературы.

Таким образом,

Нарезка текста:

В нём говорится об учителе Александре Павловиче, который не только давал ученикам знания, но и старался вырастить их порядочными, равнодушными людьми. Даже тем, кто не хотел ничего делать, учитель старался привить хоть какие-нибудь нравственные принципы, и ему это удавалось. Я считаю, что Александр Павлович – хороший учитель, потому что мог найти подход к любому ученику и увлечь его.

настоящий учитель всегда поддерживает учеников и не ограничивается сухим изложением научных фактов, он справедливый, честный, ответственный человек. Хороший учитель дает ученикам нравственные уроки и влияет на их жизнь, помогая стать успешными и уверенными в себе людьми.

учитель - это человек, который учит детей и оказывает непосредственное влияние на их развитие и воспитание. Учитель – значимая фигура в жизни каждого из нас. Ведь он не только учит читать, писать, считать, но и на собственном

примере показывает, как надо жить и как относиться к своим обязанностям и к окружающим людям

Эталон:

По моему мнению, учитель - это человек, который учит детей и оказывает непосредственное влияние на их развитие и воспитание. Учитель – значимая фигура в жизни каждого из нас. Ведь он не только учит читать, писать, считать, но и на собственном примере показывает, как надо жить и как относиться к своим обязанностям и к окружающим людям.

Для подтверждения своих мыслей обратимся к тексту Е.Н. Гиляровой. В нём говорится об учителе Александре Павловиче, который не только давал ученикам знания, но и старался вырастить их порядочными, равнодушными людьми. Даже тем, кто не хотел ничего делать, учитель старался привить хоть какие-нибудь нравственные принципы, и ему это удавалось. Я считаю, что Александр Павлович – хороший учитель, потому что мог найти подход к любому ученику и увлечь его.

Каким должен быть учитель, мы можем увидеть и в произведениях художественной литературы.

Таким образом, настоящий учитель всегда поддерживает учеников и не ограничивается сухим изложением научных фактов, он справедливый, честный, ответственный человек. Хороший учитель дает ученикам нравственные уроки и влияет на их жизнь, помогая стать успешными и уверенными в себе людьми.

-Чтобы это сочинение было законченным, что осталось дописать? (пример-аргумент из жизненного опыта)

-Чаще всего мы берём с вами примеры из художественных произведений

-Вспомните, какие произведения об учителе вы читали, изучали на уроках литературы

Ф.Искандер «13 подвиг Геракла», В.Г. Распутин «Уроки французского», В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

- Ребята подготовили буктрейлеры к 2 произведениям, они помогут вспомнить материал об учителе из этих произведений.

Задание №2

- Найдите текст на раздаточном материале (*Текст напечатан без абзацного членения*)

- Сформулируйте основную мысль. ((Учитель - особая профессия)
- Работая в парах, определите 3 микротемы и разбейте текст на абзацы.
- Проверьте свою работу по эталону (*Образец абзацного членения и микротемы появляются на экране*).

Как и всякий квалифицированный, целенаправленный, планомерный и систематический труд, учитель – это профессия, специальность. Но это особенная, не сравнимая ни с каким другим делом профессия. Она отличается рядом особенных свойств и качеств. Объект труда учителя – духовная жизнь формирующегося человека – ум, чувства, воля, убежденность, самосознание. Важнейшие инструменты воздействия учителя на духовный мир школьника – слово, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых наиболее ярко выражаются чувства – весь эмоциональный спектр человеческих отношений. Поэтому учительская профессия – это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека. Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сразу, не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что учитель сделал, сказал, сумел внушить ребёнку, иногда сказывается через пять, десять лет. От учителя, от его умения, мастерства, искусства, мудрости зависит здоровье, разум, характер, воля, патриотизм, интеллект человека. Иными словами, зависит настоящее и будущее ученика. Поэтому очень важно верить в возможность успешного воспитания каждого ребёнка. Безграничная вера в человека, в его будущее – вот что должно жить в душе человека, который решил посвятить свою жизнь благородному учительскому труду.

(По В.А. Сухомлинскому)

Эталон:

Как и всякий квалифицированный, целенаправленный, планомерный и систематический труд, учитель – это профессия, специальность. Но это особенная, не сравнимая ни с каким другим делом профессия. Она отличается рядом особенных свойств и качеств.

Объект труда учителя – духовная жизнь формирующегося человека – ум, чувства, воля, убежденность, самосознание. Важнейшие инструменты воздействия учителя на духовный мир школьника – слово, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых наиболее ярко выражаются чувства – весь эмоциональный спектр человеческих отношений. Поэтому учительская

профессия – это человековедение, постоянное, никогда не прекращающееся проникновение в сложный духовный мир человека.

Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сразу, не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что учитель сделал, сказал, сумел внушить ребёнку, иногда сказывается через пять, десять лет. От учителя, от его умения, мастерства, искусства, мудрости зависит здоровье, разум, характер, воля, патриотизм, интеллект человека. Иными словами, зависит настоящее и будущее ученика. Поэтому очень важно верить в возможность успешного воспитания каждого ребёнка. Безграничная вера в человека, в его будущее – вот что должно жить в душе человека, который решил посвятить свою жизнь благородному учительскому труду.

(По В.А. Сухомлинскому)

Микротемы:

1. Учитель – особая профессия.
2. Объект труда учителя – духовная жизнь человека, человековедение – требует особых инструментов воздействия на ученика.
3. Конечный результат труда учителя – будущее человека – виден не сразу, поэтому учитель должен верить в каждого ученика.

Задание №3

Приём работы с текстом «Текст и я, текст и текст, текст и мир» на примере текста Е.Гиляровой (отрывок из романа «Учитель с царским именем»)

(1) Александр Павлович мало походил на типичного сельского учителя, образ которого часто появляется в литературе начала века. (2) В свои сорок с небольшим он сохранил пышную шевелюру, легко и быстро ходил, был невысок и плотен. (3) Светлая летняя тужурка была пригнана по фигуре и сидела щеголевато, а мягкая шляпа, чуть сдвинутая на затылок, и пушистые усы придавали его облику что-то художническое. (4) Он и впрямь обладал всеми талантами, необходимыми хорошему учителю в те времена. (5) Времена, когда сельский учитель был и просветителем, и наставником всей округи. (6) К Рождеству и Пасхе он ставил с детьми спектакли, становясь и режиссёром, и оформителем, руководил детским хором. (7) Даже запускал фейерверки, однажды чуть не спалив свои знаменитые усы, когда набивал порохом заряды. (8) Кроме того, он был метким стрелком и удачливым

охотником, и его частенько приглашали с собой на охоту соседние помещики как спутника надёжного и опытного.

(9) Многолетнее каждодневное управление толпой сорванцов развило в нём черты, присущие полководцу: орлиный взгляд, быстроту реакции и решительность.

(10) А как иначе, когда сидят перед тобой три десятка ребятишек, от семилетних малышей до великовозрастных верзил. (11) Одних надо обучать буквам и письму по прописям, других - спряжению глаголов, а с третьими учить «Буря мглою небо кроет» и при этом видеть, кто стрельнул бузиной из пустотелой дудки, кто ткнул пером в спину, а кто не хочет сам думать и списывает у соседа. (12) Александр Павлович всё подмечал своим орлиным взором, подходил к виновнику с неспешной неотвратимостью, брал за маленькое твёрдое немытое ухо и отводил в угол.

(13) Надо сказать, что и баловались у него редко, обычно попервоначально, впрочем, всегда попадались беспокойные мальчишки, органически не способные сидеть смирно.

(14) Он не мог бы сладким голосом сказать, что любит детей. (15) К последнему уроку он уставал от них и с удовольствием уходил из класса в свою квартирку при школе, погружался в чтение, рассеянно прихлебывая из тарелки щи. (16) И всё же он любил ребятишек. (17) Любил их живость, открытость взгляда, смыслённость, тягу к интересному. (18) Он любил читать или рассказывать им что-либо из истории или географии, про сражения, плавания или извержения вулканов и ощущать в глубокой тишине раскрытость детских душ. (19) И он терпеть не мог, если какой-нибудь шалопай в напряжённейший миг, когда Суворов с армией карабкается по альпийским кручам или за окном раздаётся голос Тыбурция, когда все замерли в ожидании, что же будет дальше, - дёргает за косичку впереди сидящую Анютку или стреляет из рогатки в затылок Васьки. (20) Тогда Александр Павлович не на шутку свирепел. (21) Но если он видел, что и шалопай заслушался и вместе со всеми кричит в ответ на розвеневающий в коридоре звонок, чтобы читали дальше, - это была для него настоящая радость.

(22) Но больше всего он не любил ко всему безразличных, из тех, что не умеют даже по мячу попасть, но при этом делают вид, что на такую ерунду им жаль тратить их драгоценные силы. (23) На уроках такие сидели отключённо, думая о какой-то своей, совсем далекой от школы жизни, или, скорее всего, ни о чём не думая, пошевелить мозгами они не умели, и душа у них была так же неразвита.

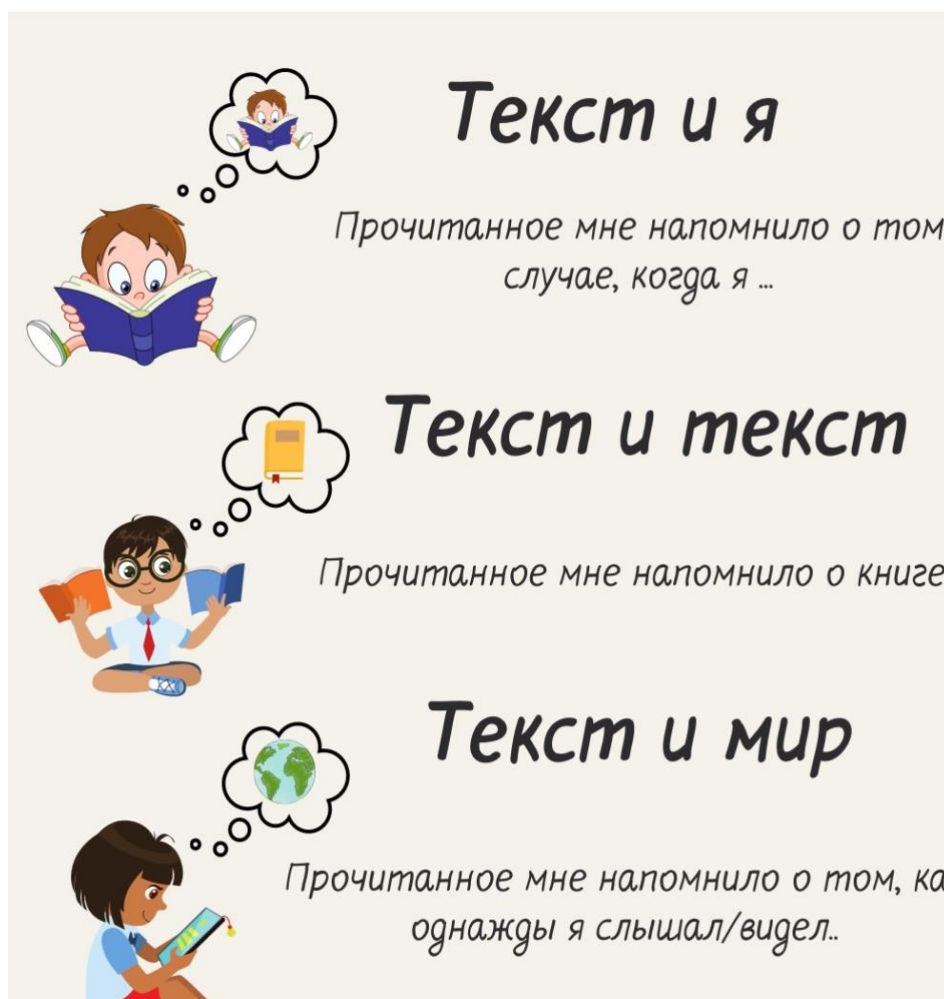
(24)Такой шалопай мог ради забавы обидеть кошку, разорить гнездо; они и дома отлынивали от всех дел, огрызаясь на материны упреки и пропадая весь день невесть где. (25)И тем приятней было ему, обходя избы учеников, в пустой нищей избенке застать такого Лепешкина нянчащим на руках сестренку и залившимся краской при появлении учителя.

(26)И тем больше Александр Павлович занимался именно такими, стараясь расшевелить их, вызвать интерес к жизни, событиям, книгам, добиться осмысленности взгляда и вызвать при случае искру сочувствия или жалости. (27)Он удовлетворением вспоминал нескольких, кому он помог стать людьми, далёкими, конечно, от совершенства, но все же твёрдо стоящими на собственных ногах.

(По Е.Н. Гиляровой)*

** Гилярова Елена Николаевна - современная русская писательница, преподаватель русского языка и литературы.*

Отрывок из романа «Учитель с царским именем»



Обсуждение текста выстраивается из ответов на 3 вопроса, которые помогают ученику взглянуть на текст не как на застывшее явление, а как на возможность для диалога:

Соотнесение текста с текстом. Какие параллели и взаимосвязи можно найти между изучаемым текстом и другими произведениями?

Соотнесение текста с собой. Как то, что написал автор соотносится с имеющимся у ученика опытом? Почему прочитанное произведение актуально и важно для него лично?

Соотнесение текста с миром. На какие глобальные вопросы и проблемы выходит текст?

Примерные ответы:

Текст и я

Прочитав текст, я вспомнил свою первую учительницу Алёну Анатольевну. Сколько терпения и такта она проявляла, пока я коряво выводил первые буквы в прописи! Вспомнил её счастливую улыбку, когда решил задачу «Из пункта А в пункт Б...» Сейчас понимаю, сколько учительского труда было вложено в каждого из нас.

Текст и текст

Когда читала текст, на ум пришло произведение Ф.Искандера «13 подвигов Геракла». В нем учитель не только учил ребят математике, но и воспитывал их, закалял их души смехом. Главный герой, я думаю, на всю жизнь усвоил важный нравственный урок: за свои поступки нужно самому нести ответственность, а не прятаться за чужие спины.

Текст и мир

Текст Е. Гиляровой заставил меня задуматься о том, что учителя – это особенные люди, они обладают множеством талантов. Учителя играют важнейшую роль в жизни каждого человека. Именно они делают нас личностями, именно они учат нас жизни! В их руках наше будущее, будущее страны. Пока учителя будут иметь возможность сеять разумное, доброе, вечное, у всех нас сохраняется вера в торжество Человека и Человечности.

Задание №4 Составление синквейна по понятию «Учитель»

Учитель.

Справедливый, строгий.

Учит, воспитывает, развивает.

Даёт нам путёвку в жизнь.

Мудрый наставник.

Задание №5 Работа с притчей

Обратимся к притче «Всё в твоих руках». Она раскрывает очень глубокий смысл. От каждого человека зависит жизнь не только маленькой бабочки, но и собственная судьба и даже судьба Вселенной.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Задания могут быть самые разнообразные:

- прочитайте притчу и определите главную мысль
- вспомните ситуации из жизни или худ. литературы, когда герои должны сделать выбор, как им поступить
- какой выход может быть в каждой конкретной ситуации.
- как поступили герои? Как бы вы поступили на их месте?
- ученикам на первом этапе урока предлагается только половина текста притчи, а они должны написать своё продолжение, а потом сравнить с авторским вариантом
- анализ с целью определения ситуаций выбора (Какие герои оказались в ситуации выбора, между чем они выбирают).

Задание №6 Составление кластера на тему «Учитель»



Задание №7

Отберите из представленного материала цитаты, которые помогают нам понять, каким учителем был Александр Павлович (+ -)

- он сохранил пышную шевелюру, легко и быстро ходил, был невысок и плотен.

-обладал всеми талантами, необходимыми хорошему учителю

- любил читать или рассказывать что-либо из истории или географии и ощущать в глубокой тишине раскрытость детских душ

-он был метким стрелком и удачливым охотником, и его частенько приглашали с собой на охоту соседние помещики

-любил ребят, их живость, открытость взгляда, смыслённость, тягу к интересному

-по-настоящему радовался, если мог увлечь ребят

-с удовольствием уходил из класса в свою квартирку при школе, погружался в чтение, рассеянно прихлебывая из тарелки щи.

-занимался с теми, у кого не развита душа, стараясь расшевелить их, вызвать интерес к жизни, событиям, книгам, добиться осмысленности взгляда и вызвать при случае искру сочувствия или жалости.

-больше всего он не любил ко всему безразличных

-терпеть не мог, если ученики отвлекались в ответственный момент

-светлая летняя тужурка была пригнана по фигуре и сидела щеголевато, а мягкая шляпа, чуть сдвинутая на затылок, и пушистые усы придавали его облику что-то художническое.

Трифонова Е.И.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»
Тетюшского муниципального района
Республики Татарстан

Тема Особенности официально-делового стиля речи

1. Подберите к данным существительным глаголы из скобок, с которыми они сочетаются в деловой речи.

Приказ, выговор, служебное письмо, счёт, оклад, порицание, контроль, благодарность, апелляция (*предъявить, осуществлять, направить, составить, устанавливать, возложить, объявить, вынести, издать, подать, предъявить*).

2. Определите, какие ошибки допущены в словосочетаниях, исправьте их.

Виды ошибок:

1) смешение паронимов; 2) невнимательное отношение к оттенкам значений и окраскам слов-синонимов; 3) неуместное использование в текстах деловой документации профессионализмов; 4) неуместное использование терминов, заимствований, архаизмов и историзмов.

Предоставить отчёт, гарантированный талон, производить совещание, воздвигнуть корпус общежития, студенты-вечерники, форс-мажорные обстоятельства, эксклюзивный материал, апеллировать к руководству, иметь прерогативы, при сем направляем, сего года, настоящим сообщаем.

3. Раскройте скобки и выберите правильное слово из данных паронимов.

1. Вы уже знакомы с качеством медицинских услуг, которые мы (предоставляем— представляем).

2. Прошу (оплатить— заплатить) мне расходы по командировке.

3. Все участники Камаевских чтений стали (дипломатами – дипломантами) Чтений.

4. Необходимо вести хозяйствование (экономными — экономичными — экономическими) методами.

5. Учеными КГМУ были разработаны новые (эффектные – эффективные) методы диагностики ишемической болезни сердца.

4. Определите, какие предлоги употребляются с родительным, а какие с дательным падежом.

В отношении, по, в целях, при посредстве, благодаря, вследствие, впредь до, применительно к, во избежание, согласно, по причине, в течение, в

отношении к, по мере, в продолжение, в силу, сообразно, ввиду.

*5. Перепишите предложения, вставляя вместо точек предлоги **благодаря, ввиду, вследствие** с учётом их лексического значения. Определите, в каких документах могут быть использованы эти фразы.*

1. ... ожидаемого всплеска простудных заболеваний прошу проверить наличие в аптеках необходимых лекарственных препаратов.

2. ... солям йода замедляются процессы старения организма.

3. ... активной деятельности экологических служб города экологическая обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.

4. ... большого наплыва посетителей время работы выставки увеличено с 10 до 19 часов.

5. ... большой плотности основного вещества каждая клетка располагается в особой плоскости.

6. Перепишите, раскрывая скобки, предложные словосочетания с временным значением.

Приехать по (окончание института); возвратиться по (завершение курса); завершить до (истечение пятидневного срока); приступить к обязанностям по (истечение срока стажировки); расписаться по (ознакомление с решением); принять решение по (прибытие на место); написать отчёт по (окончание работ); отложить решение впредь до (выяснение обстоятельств дела).

7. Укажите ошибки в употреблении предложных конструкций.

Управление по здравоохранению, работа по ремонту, реклама по Татарстану, договор по взаимобмену студентами, решение по зачислении, сведения по наполняемости групп, ведение делопроизводства по личному составу, предоставление услуг по образованию, сведения на 4 школы нашего города, база данных по иностранным студентам, опись на экспонаты для будущего музея.

8. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами, где нужно заменяя их придаточными предложениями или устойчивыми оборотами.

1. Ссылаясь на договорённость между мной и Университетом, платёж будет произведён через банк.

2. Отвечая на Ваше письмо относительно посещаемости и успеваемости вашего сына, нами была собрана следующая информация.

3. Подписывая договоры, оплата гарантируется.

4. Направляя на рассмотрение данный вопрос, нам необходимо увеличение количества классных часов по курсу «Профилактика правонарушений».

5. Записываясь на приём в городскую администрацию, гражданам

выдаются пропуска.

9. *Познакомьтесь с правилами составления аналитической и докладной служебной записки. Проанализируйте образец служебной записки. Внесите правку в текст приведённой объяснительной записки. Чем докладная записка отличается от объяснительной? Составьте докладную записку о выполнении какого-либо задания и объяснительную записку о причинах пропуска занятий.*

Докладная служебная записка — документ, адресованный руководству, в котором излагается какой-либо вопрос с выводами и предложениями составителя. Докладная записка, как правило, состоит из заголовка, сведений об адресате и разработчике, даты написания, наименования темы, основного текста, подписи разработчика, указаний на приложения. Текст докладной записки оформляется на специальных бланках с логотипом организации или на обычных листах форматом А4. Аналитические записки включают подробный анализ ситуации; излагаемые факты (данные, события) комментируются, увязываются с ранее поступившей информацией. В докладной записке кратко освещаются основные вопросы, раскрывается их действительное состояние. Приводимые факты дополняются кратким анализом их содержания.

Образец докладной записки

6 апреля 2023г.

**Директору...
Борисову Н.И.**

Анализ результатов пробного ОГЭ

Согласно Вашим указаниям от 20 октября с. г. мною проведен анализ результатов пробного ОГЭ по русскому языку в 9Б классе (приложение 1 к настоящей «Записке»).

Результаты анализа подтверждают необходимость увеличения количества часов для дополнительной подготовки к ОГЭ со слабоуспевающими учащимися.

Учитель русского языка и литературы

Трифонова Е.И.

Пример объяснительной записки

Объяснительная записка

14 марта 2023 г. я не пришёл в школу, потому что проходил медосмотр для поездки в санаторий.

14марта 2023 г.

Ученик 7Б класса

Хомич Олег

10. Проанализируйте образец заявления и его реквизиты. Напишите заявления а) с просьбой перевести на другую подгруппу по английскому языку;

б) с просьбой разрешить вам посещать кружок робототехники ;

в) с просьбой записать вас в школьную библиотеку.

Обоснуйте вашу просьбу, используя нужные союзы или предлоги: **для, в связи, из-за, в целях, с целью, по причине, вследствие того что, ввиду того что**. Обратите внимание на то, что при обозначении автора заявления допустимы две формы: родительного падежа без предлога и с предлогом **от**. При употреблении родительного падежа без предлога подчёркивается

принадлежность документа (чьё заявление), форма родительного падежа с предлогом **от** указывает на адресующий характер документа (от кого направлен документ). В настоящее время по канцелярской традиции предпочтителен вариант без предлога.

Образец заявления

Замдиректора по УР

Завьялову А.И.

Заявление

25.03.2023г.

Прошу освободить меня от занятий с 1 по 10 апреля для поездки на соревнования по стендовой стрельбе.

Прилагаю письмо с сообщением о ... (причина поездки).

Ученик 11 класса

подпись

(расшифровка подписи)

11. Напишите автобиографию как служебный документ и как литературное жизнеописание в соответствии с приведённым ниже планом. Какие языковые средства вы будете использовать для их написания?

План написания автобиографии

1. Год и место рождения.

2. Образование.

3. Кружки, секции. Конкурсы и предметные олимпиады

4. Местожительство.

5. Семейное положение.

б. Дата, подпись.

Тема: Особенности разговорного стиля

1. Составьте диалог «медсестра – пациент», используя следующие синтаксические конструкции:

Я полагаю, Вы почувствовали...

Что Вы заметили в своем поведении, когда жаловались на...

Не могли бы Вы попытаться рассказать (вспомнить) о...

Несмотря ни на что, мы будем регулярно наблюдать Вас

Что бы ни случилось, мы не оставим Вас

Я вижу, что Вы расстроены, но давайте...

Давайте выясним, как можно помочь Вам и Вашей семье...

Что Вас так расстроило?

Ничего, поплачьте, не смущайтесь.

Похоже, Вы чувствуете...

Вы недовольны Вашими соседями по палате, но...

2. Выберите наиболее уместный вариант ответа в следующих ситуациях:

1. У больного болит живот с приступами рвоты. У него подозрения на аппендицит или инфаркт. Он вызвал «скорую» и поделился опасениями с фельдшером. Тот отвечает:

А) Да, Вы правы. Надо обязательно снять ЭКГ, а до тех пор надо соблюдать строгий постельный режим!

Б) Я думаю, Вы тревожитесь напрасно. Сердце у Вас хорошее, живот также не внушает опасений, рвота вызвана нагрузкой на печень. На всякий случай ЭКГ мы сделаем, но я уверен, что она окажется нормальной. Пока побудьте дома, полежите, но инфарктный режим я Вам не назначаю.

2. Фельдшер выписывает пациенту таблетки: «Принимайте по одной таблетке три раза в день». – «А как долго?».

А) Да недели две или три. До свидания.

Б) Две недели, после чего обязательно покажитесь мне. До встречи через две недели.

3. Больной приходит на прием. У него страшные боли, он стонет, ему тяжело. Фельдшер:

А) Сейчас, голубчик, я постараюсь Вам помочь, только сначала мне надо Вас осмотреть и задать несколько вопросов. Так что потерпите немного.

Б) Фамилия, имя? На что жалуетесь?

4. При расспросе о симптомах заболевания фельдшер задает вопрос:

А) Есть ли у Вас одышка при ходьбе?

Б) Если Вы опаздываете, можете ли Вы подбежать к остановке или быстро перейти улицу? – Нет – Что же Вам мешает: Вы устаете, ноги болят, одышка появляется или сердце начинает сильно биться?

5. Пациент на приеме: Я к Вам пришла по поводу своей ишемической болезни. Фельдшер:

А) Направляю Вас на ЭКГ, назначаю...

Б) Подождите, сейчас нам Важно выяснить, что Вас беспокоит, что мешает Вам жить, а уж потом Вы расскажете нам про свои диагнозы.

6. Фельдшер ставит заключительный диагноз, на вопрос пациента: «У меня астма?», отвечает:

А) Да, астма.

Б) Нет, у Вас бронхит с астмоидным компонентом.

3. Прочитайте микротексты и определите, к какой форме речи (устной или письменной) они относятся.

I

Ошибки в речевом общении – самая частая причина конфликтных ситуаций, жалоб пациентов и их родственников. Речь врача должна быть ровной, тихой, спокойной, четкой. В стенах лечебных учреждений при обращении следует использовать местоимение Вы, оставив Ты лишь в обращении к детям.

Врачебный почерк имеет нелестную славу из-за своей неразборчивости. Порой врач сам не может прочесть, что им было написано. Такое проявление речевой невоспитанности наносит существенный ущерб медицинской документации. Конечно, не все врачи могут писать каллиграфически, но требование к ним писать разборчивым почерком неоспоримо.

II

Ну, конечно же, я согласен с тем, что ошибки при разговоре врача и пациента, я имею в виду ошибки врача, конечно же, – это причина конфликта, жалоб больных и их родных. Могу дать совет, что врач должен говорить спокойно, тихо, должен обращаться на «Вы», а к детям на «Ты». Вот еще что... Гм... Всем известный врачебный почерк, когда бывают случаи, что сам врач не может прочесть, что он там написал. Это сказывается и на медицинской документации, поэтому врачу нужно писать разборчивым почерком.

4. Прочитайте следующий текст. Передайте его содержание в форме диалога.

Одного больного врач обнадеживал тем, что все время находил у него симптомы выздоровления. Он то хвалил его пульс, то – стул, то уверял, что потливость больного свидетельствует об улучшении. Когда больного спросили, как он себя чувствует, бедняга ответил: «Умираю от непрерывного

улучшения».

(Иммануил Кант.)

5. Скажите, в каких ситуациях общения уместны следующие формулы речевого этикета:

Здравствуйте! Здравствуй! Здорово! Привет! Добрый день! Рад(а)Вас видеть! Моё почтение! Какие люди! Пожалуйста! Не стоит благодарности! На здоровье! Будьте любезны! До свидания! Пока! Всего хорошего! Чао! Счастливо оставаться! Выздоровливайте! Не болейте! Доброго здоровья! Как дела? Какие проблемы? Как Вы себя чувствуете?

Рад(а) был(а) с Вами встретиться (увидеться)! Рад(а) был(а) вас увидеть!

До новой встречи! Берегите себя! Всех Вам благ!

6. Используя формулы речевого этикета, обратитесь:

– к прохожему, чтобы узнать место расположения нужного Вам отделения больницы;

– к пожилому посетителю, если Вы дежурный по школе;

– к ученику, который опоздал к первому уроку.

7. Поздоровайтесь, используя формулы речевого этикета (развернутым приветствием):

– с охранником на вахте в школе;

– с директором школы;

– со старшеклассником;

– с учеником начальной школы;

– с медицинской сестрой;

8. С учетом существующих формул речевого этикета извинитесь:

– перед учителем за опоздание с выполнением домашнего задания (за невозможность выполнить задание с объяснением причины);

– перед одноклассником за то, что вы задержались (не смогли выполнить его просьбу);

9. Попросите:

– классного руководителя перенести дежурство;

– одноклассника – заменить на дежурстве в столовой;

– медицинскую сестру – сделать перевязку.

10. Скажите, в каких ситуациях общения будут уместны следующие формы обращения:

– Уважаемый Михаил Николаевич, уважаемые коллеги!

- Глубокоуважаемый Павел Павлович, уважаемые присутствующие!

– Михаил Николаевич! Павел Павлович!

– Михал Николаич! Пал Палыч!

– Михаил! Павел!

– Миша! Паша!

11. Попрощайтесь:

– с завучем;

– с соседом по парте;

— с гардеробщицей.

Кучина Э.Ф.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Тетюшская СОШ №2»
Тетюшского муниципального района
Республики Татарстан

<p>Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий.</p> <p>Предлагаю вам прочитать текст В. А.Сухомлинского «Трудно быть человеком»</p>	
<p>Задание 1/10 Прочитайте текст, расположенный справа. Расставьте пункты плана текста в нужной последовательности.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Попросили воды2) Путь домой лежит через хутор3) Уставшие дети4) Забыли поблагодарить5) Вернулись поблагодарить6) Не стыдно перед собой <p>Запишите ответ.</p>	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!</p> <p>Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:</p> <p>– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.</p> <p>Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.</p> <p>– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?</p>

	<p>– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?</p> <p>Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.</p> <p>– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...</p> <p>– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...</p> <p>– Потому что мы люди...</p> <p>Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.</p> <p>– Трудно быть человеком... – подумал он.</p>
<p>Задание 2/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос. Согласны ли вы с мнением Романа, что большой беды нет в том, что дети не поблагодарили женщину?</p>	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды.</p> <p>Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!</p> <p>Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:</p> <p>– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.</p>

	<p>Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.</p> <p>– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?</p> <p>– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?</p> <p>Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.</p> <p>– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...</p> <p>– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...</p> <p>– Потому что мы люди...</p> <p>Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.</p> <p>– Трудно быть человеком... – подумал он.</p>
<p>Задание 3/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</p> <p>Откуда возвращались дети?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ С озера ◆ С речки ◆ Из леса ◆ Из соседнего села ◆ Из магазина 	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды.</p> <p>Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети</p>

	<p>напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!</p> <p>Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:</p> <p>– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.</p> <p>Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.</p> <p>– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?</p> <p>– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?</p> <p>Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.</p> <p>– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...</p> <p>– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...</p> <p>– Потому что мы люди...</p> <p>Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.</p> <p>– Трудно быть человеком... – подумал он.</p>
<p>Задание 4/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным справа. Ответьте на вопрос. Как вы понимаете выражение: «Стыдно перед самим собой»</p>	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети</p>

Запишите ответ.

едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды.

Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик.

Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напился воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!

Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:

– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.

Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.

– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?

– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?

Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.

– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...

– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...

– Потому что мы люди...

Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.

– Трудно быть человеком... – подумал он.

<p>Задание 5/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты ответа. Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</p>																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="159 604 478 837">Является ли данное утверждение верным или неверным?</th> <th data-bbox="478 604 612 837">Верно</th> <th data-bbox="612 604 785 837">Неверно</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="159 846 478 1043">Марийка вспомнила, что не поблагодарила женщину.</td> <td data-bbox="478 846 612 1043"></td> <td data-bbox="612 846 785 1043"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1043 478 1240">Марийка вернулась, чтобы поблагодарить женщину.</td> <td data-bbox="478 1043 612 1240"></td> <td data-bbox="612 1043 785 1240"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1240 478 1344">Роман не сразу пошёл за детьми.</td> <td data-bbox="478 1240 612 1344"></td> <td data-bbox="612 1240 785 1344"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1344 478 1491">Женщина напоила детей чаем.</td> <td data-bbox="478 1344 612 1491"></td> <td data-bbox="612 1344 785 1491"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1491 478 1639">Роману не было стыдно за свою невоспитанность.</td> <td data-bbox="478 1491 612 1639"></td> <td data-bbox="612 1491 785 1639"></td> </tr> </tbody> </table>	Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно	Марийка вспомнила, что не поблагодарила женщину.			Марийка вернулась, чтобы поблагодарить женщину.			Роман не сразу пошёл за детьми.			Женщина напоила детей чаем.			Роману не было стыдно за свою невоспитанность.			<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!</p> <p>Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:</p> <p>– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.</p> <p>Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.</p> <p>– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?</p> <p>– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?</p> <p>Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.</p> <p>– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...</p> <p>– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...</p> <p>– Потому что мы люди...</p>
Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно																	
Марийка вспомнила, что не поблагодарила женщину.																			
Марийка вернулась, чтобы поблагодарить женщину.																			
Роман не сразу пошёл за детьми.																			
Женщина напоила детей чаем.																			
Роману не было стыдно за свою невоспитанность.																			

	<p>Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.</p> <p>– Трудно быть человеком... – подумал он.</p>
<p>Задание 6/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.</p> <p>Каких людей можно называть настоящими людьми?</p>	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды.</p> <p>Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!</p> <p>Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:</p> <p>– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.</p> <p>Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.</p> <p>– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?</p> <p>– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?</p> <p>Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.</p>

	<p>– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...</p> <p>– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...</p> <p>– Потому что мы люди...</p> <p>Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.</p> <p>– Трудно быть человеком... – подумал он.</p>
<p>Задание 7/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</p> <p>К какому типу речи относится текст?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Описание 2) Повествование 3) Рассуждение 	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!</p> <p>Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:</p> <p>– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.</p> <p>Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.</p> <p>– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и</p>

	<p>забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?</p> <p>– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?</p> <p>Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.</p> <p>– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...</p> <p>– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...</p> <p>– Потому что мы люди...</p> <p>Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.</p> <p>– Трудно быть человеком... – подумал он.</p>
<p>Задание 8/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</p> <p>К какому жанру относится это произведение?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Сказка 2) Рассказ 3) Очерк 4) Притча 	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!</p> <p>Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:</p>

	<p>– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.</p> <p>Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.</p> <p>– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?</p> <p>– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?</p> <p>Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.</p> <p>– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...</p> <p>– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...</p> <p>– Потому что мы люди...</p> <p>Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.</p> <p>– Трудно быть человеком... – подумал он.</p>
<p>Задание 9/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным справа. Ответьте на вопрос. Почему Марийка решила вернуться?</p>	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды. Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду,</p>

	<p>поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!</p> <p>Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:</p> <p>– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.</p> <p>Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.</p> <p>– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?</p> <p>– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?</p> <p>Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.</p> <p>– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...</p> <p>– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...</p> <p>– Потому что мы люди...</p> <p>Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.</p> <p>– Трудно быть человеком... – подумал он.</p>
<p>Задание 10/10 Воспользуйтесь текстом «Трудно быть человеком», расположенным</p>	<p>Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько</p>

справа. Выполните задание.
Выпишите из текста ключевые слова.

километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды.

Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик.

Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!

Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:

– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.

Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.

– Ну что же... – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?

– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?

Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.

– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину...

– Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман... – Ведь мы так устали...

– Потому что мы люди...

Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошел вместе со всеми.

	– Трудно быть человеком... – подумал он.
--	--

Прочитайте введение.
Затем приступайте к выполнению заданий.

Думаем, что вам знакомы рассказы Михаила Пришвина. Герои его произведений почти всегда ваши ровесники. Предлагаем вам прочитать один из его рассказов.

<p>Задание 1/10</p> <p>Прочитайте текст «Моя родина», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.</p> <p>Когда автор советует подниматься людям? Отметьте все верные варианты ответов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Автор призывает людей подниматься с солнцем. ◆ Автор пишет о том, что вставать нужно как можно позже. ◆ Автор пытается довести до читателя мысль о том, что пробуждение с солнцем дарит людям здоровье, радости, счастье. ◆ Автор призывает лениться и наслаждаться жизнью. ◆ Автор говорит о том, что пробуждаться нужно рано, когда пробуждается растительный и животный мир. 	<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p> <p>Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.</p> <p>Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает посвоему работать.</p> <p>И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!</p>
--	--

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.

<p>Задание 2/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос. Кого автор считает хозяевами жизни?</p>	<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p> <p>Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.</p> <p>Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.</p> <p>И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!</p> <p>После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.</p> <p>Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.</p>
--	---

	<p>Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.</p> <p>Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.</p> <p>Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.</p> <p>Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.</p> <p>Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.</p>
<p>Задание 3/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент. Найдите предложения, где автор призывает охранять природу.</p>	<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p>

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkами, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

	<p>Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.</p> <p>Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.</p> <p>Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.</p> <p>Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.</p>
<p>Задание 4/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа. Чем является для автора природа?</p> <p>Отметьте один верный вариант ответа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кладовая солнца с большим богатством. 2) Кладовая солнца с горами, лесами, морями. 3) Кладовая солнца с великими сокровищами жизни. 4) Кладовая солнца с драгоценными камнями. 	<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p> <p>Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.</p> <p>Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.</p>

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные

	<p>животные — будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.</p>															
<p>Задание 5/10 Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты ответа. Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</p> <table border="1" data-bbox="165 896 778 1836"> <thead> <tr> <th data-bbox="165 896 430 1142">Является ли данное утверждение верным или неверным?</th> <th data-bbox="430 896 595 1142">Верно</th> <th data-bbox="595 896 778 1142">Неверно</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="165 1142 430 1388">И тогда, и теперь в находках автора была охота.</td> <td data-bbox="430 1142 595 1388"></td> <td data-bbox="595 1142 778 1388"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1388 430 1541">После чая автор уходил на работу.</td> <td data-bbox="430 1388 595 1541"></td> <td data-bbox="595 1388 778 1541"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1541 430 1693">В городе автор вставал с петухами.</td> <td data-bbox="430 1541 595 1693"></td> <td data-bbox="595 1541 778 1693"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1693 430 1836">Мать утром угощала автора кофе.</td> <td data-bbox="430 1693 595 1836"></td> <td data-bbox="595 1693 778 1836"></td> </tr> </tbody> </table>	Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно	И тогда, и теперь в находках автора была охота.			После чая автор уходил на работу.			В городе автор вставал с петухами.			Мать утром угощала автора кофе.			<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p> <p>Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца. Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает посвоему работать.</p> <p>И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!</p> <p>После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.</p>
Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно														
И тогда, и теперь в находках автора была охота.																
После чая автор уходил на работу.																
В городе автор вставал с петухами.																
Мать утром угощала автора кофе.																

<p>Мама научила автора рано пробуждаться.</p>			<p>Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.</p> <p>Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.</p> <p>Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.</p> <p>Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.</p> <p>Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.</p> <p>Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.</p>
<p>Задание 6/10</p>	<p>Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа. По мнению автора,</p>		<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в</p>

что значит охранять природу? Какое предложение помогает понять это? Отметьте один верный вариант ответа.

Охранять природу — значит охранять семью.

Охранять природу — значит охранять животных.

Охранять природу — значит охранять родину.

Охранять природу — значит охранять город.

глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди

	<p>такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.</p> <p>Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.</p> <p>Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.</p> <p>Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.</p> <p>Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.</p>
<p>Задание 7/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос. Почему автор считает людей хозяевами природы?</p>	<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p> <p>Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.</p>

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkами, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того,

	<p>чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.</p> <p>Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.</p> <p>Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.</p>
<p>Задание 8/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос. В чём заключалась охота писателя? Выпишите цитату из текста.</p>	<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p> <p>Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.</p> <p>Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.</p> <p>И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!</p>

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.

<p>Задание 9/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</p> <p>К какому жанру относится это произведение?</p> <ol style="list-style-type: none">1) Сказка2) Новелла3) Очерк4) Притча	<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p> <p>Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца. Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.</p> <p>И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!</p> <p>После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.</p> <p>Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.</p>
--	--

	<p>Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.</p> <p>Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.</p> <p>Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.</p> <p>Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.</p> <p>Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.</p>
<p>Задание 10/10</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Моя родина», расположенным справа. Выполните задание. Выпишите из текста ключевые слова.</p>	<p>Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепелок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.</p>

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkами, бабочками. Ружья тогда у меня еще не было, да и теперь ружье в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда и теперь — в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и, может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался.

Перепелку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьев на ветки от своих драгоценных яичек.

	<p>Хозяйство мое было большое, тропы бесчисленные.</p> <p>Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и показывать.</p> <p>Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.</p> <p>Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу — значит охранять родину.</p>
--	---